

Curriculum Vita



Angaben zur Person

Nachname(n) / Vorname(n)	Dr. Kathrin Gschleier		
Adresse(n)	Millanderau 13, 39042 Brixen (Italien)		
Telefon	(+39) 0472-831864	Mobil	(+39) 328 9057050
E-mail	kathrin@gschleier.it	Home	www.gschleier.it
Staatsangehörigkeit	Italienisch		
Geburtsdatum	09/04/1973		
Familienstand	Getrennt, 2 Kinder		
Geschlecht	Weiblich		

Berufserfahrung

Zeitraum	seit Februar 2009 freiberufliche Buchautorin und Dramaturgin
Beruf oder Funktion	Freiberufliche Autorin, Dramaturgin, Kommunikationstrainerin, Coach
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	<i>Veröffentlichungen (im Buchhandel erhältlich):</i> K. Gschleier, E. Gasser: Mein Südtiroler Sagenwelt. Verlag A. Weger, 2018 K. Gschleier, Egon K Daporta: Alpine Mythen. Verlag Narrativ, 2017 K. Gschleier: Autobahnraststätte Nr. 5. Verlag Narrativ, 2017 K. Gschleier, E. Gasser: Mein kleines Südtirol Buch. Verlag A. Weger, 2016 K. Gschleier, E. Gasser: Il mio piccolo Alto Adige. Verlag A. Weger, 2016 K. Gschleier: Die Kriegerin. Verlag Narrativ, Brixen, 2016 K. Gschleier, E. Gasser: Unterwegs am Ritten. Verlag Narrativ, Brixen, 2016 K. Gschleier, E. Gasser, M. Priogio: Il mio Alto Adige. A. Weger Verlag, Brixen, 2015 K. Gschleier: Der Wassermann. Verlag Narrativ, Brixen, 2015 K. Gschleier, E. Gasser: Mein Südtirol-Buch. A. Weger Verlag, Brixen, 2014 K. Gschleier: Die Wasserfrau“. Verlag Narrativ, Brixen, 2014 K. Gschleier: Die bleichen Berge. Verlag Narrativ, Brixen, 2013 K. Gschleier: Der wilde Mann“. Verlag Narrativ, Brixen, 2012 K. Gschleier: Die Salige. Verlag Narrativ, Brixen, 2011 „Ein Koffer voller Geschichten“, Geschichte über das Lernen, Amt für Weiterbildung, 2012 „Die Geschichte des Brixner Weihnachtsmarktes“, Brixner Weihnachtsmarkt, 2010 „Qualität in unserer Zeit“, Hörspiel Qualitätsmanagement, Amt für Ausbildung des Gesundheitspersonals, 2009 „Markterfolg für Südtirol“, Moderations-Text, Amt für Innovation, 2009 „Produktentwicklung konkret!“ Moderations-Text, Amt für Innovation, 2007
Name und Adresse des Arbeitgebers	Studio Narrativ, Brixen
Tätigkeitsbereich oder Branche	Bereich Systemische Kommunikation, PR und Marketing
Zeitraum	August 2001 – Juni 2009 Dramaturgin und Öffentlichkeitsarbeit
Beruf oder Funktion	Dramaturgin der Vereinigten Bühnen Bozen
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	<i>Dramaturgie</i> der Sprechtheater-Produktionen: Textbearbeitungen von Klassik, Kindertheater und Moderne. <i>Programmhefte</i> der Theater-Produktionen: Redaktion Programmhefte von 2001-2008
Name und Adresse des Arbeitgebers	Vereinigte Bühnen Bozen
Tätigkeitsbereich oder Branche	Bereich Kommunikation, Dramaturgie, Öffentlichkeits- und Vermittlungsarbeit

Weiterbildung

Zeitraum	von 2008 bis 2009 Weiterbildungen
Name und Art der Weiterbildung	„Professionell mit Gruppen arbeiten“ am Moreno Institut Stuttgart (D), 230 UStd. „Existenzielle phänomenologische Traumarbeit“ mit Günter Funke (D) am Kloster Neustift (I), 80 UStd. „Berufsbegleitender Lehrgang für professionelle Kommunikation und Coaching-Methoden“ mit Trigo Entwicklungsberatung (A), 133 UStd. „Medial- und Heilerschulung“ mit Mediale Welten von Rosina Sonnenschmid und Harald Knauss (D) für ressourcen- und lösungsorientiertem Denken, 142 UStd. „Systemische Ansätze für Beratung“ mit Kambiz Poostchi (A) 14 UStd. „Systemische Supervision und Coaching“ mit ISTOB München, 1604 UStd.

Schul- und Berufsbildung

Zeitraum	von 1992 bis 1998 Universitätsstudium
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Mag.Phil., Theaterwissenschaft und Publizistik- und Kommunikationswissenschaft
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Theatergeschichte, Dramaturgie, Theaterwissenschaftliches Arbeiten, Text- und Aufführungsanalyse, Dramaturgie, Theaterpädagogik, Kulturmanagement und Sponsoring
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien, Erasmusjahr in der DAMS von Bologna und Lehrveranstaltungen in Kulturmanagement an der Universität Innsbruck.
Zeitraum	von 1987 bis 1992 Oberschule
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Diplom der fünfjährigen Oberschule am neusprachlichen Lyzeum
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch, Geschichte, Philosophie
Name und Art der Bildungseinrichtung	Humanistisches Lyzeum „Walther von der Vogelweide“ in Bozen, Oberschule.
Zeitraum	von 1989 bis 1992 Mittelschule Konservatorium
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Klavier, Orgel, Solveggio
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	Konservatorium „Claudio Monteverdi“ in Bozen

Sprachen

Selbstbeurteilung <i>Europäische Kompetenzstufe (*)</i>	Verstehen		Sprechen		Schreiben
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Italienisch	C2 Kompetente Sprachverwendung	C2 Kompetente Sprachverwendung	C1 Kompetente Sprachverwendung	C2 Kompetente Sprachverwendung	C1 Kompetente Sprachverwendung
Englisch	C2 Kompetente Sprachverwendung	C2 Kompetente Sprachverwendung	C2 Kompetente Sprachverwendung	C2 Kompetente Sprachverwendung	C2 Diskrete Sprachverwendung

(*) Referenzniveau des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens

Diplom(e) oder Zertifikat(e) • Zweisprachigkeitsnachweis A, absolviert am 30.3.1999

Brixen, 14. Februar 2019